



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2022-2023 - CLASSE: 3[^]D - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

INSEGNANTE: prof.ssa Chiara Vigni

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.• Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.• Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.• Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

Moduli didattici realizzati

M01: Produzione scritta: analisi del testo, testo argomentativo e altre tipologie testuali	
Conoscenze	Abilità
<ol style="list-style-type: none">1) Produzione di testi scritti, di diversa tipologia e complessità, a seconda degli scopi comunicativi.2) Procedure e metodi d'analisi di un testo letterario, in prosa o in versi (tipologia A della prima prova dell'Esame di Stato).3) Procedure e modalità di svolgimento del testo argomentativo (tipologia B della prima prova dell'Esame di Stato).4) Esercitazioni scritte di carattere espositivo-riflessivo (tipologia C della prima prova dell'Esame di Stato).5) Tecniche, lessico, procedure per la comunicazione professionale scritta.	<ol style="list-style-type: none">1. Produrre testi morfologicamente e sintatticamente corretti e con padronanza di linguaggio.2. Produrre, in lingua italiana, testi coerenti e coesi, inerenti anche all'ambito professionale.3. Riconoscere e rispettare le caratteristiche fondamentali delle diverse tipologie testuali in relazione ai diversi scopi comunicativi.4. Analizzare, comprendere e interpretare un testo letterario, poetico o in prosa, o un testo di media complessità a supporto dello svolgimento del tema scritto.5. Selezionare e utilizzare le informazioni utili allo svolgimento del tema.



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

6. Dare un'interpretazione personale di ciò che si è letto o studiato.

M02: Le origini della letteratura, il Duecento

Conoscenze	Abilità
L'età cortese (contesto sociale e culturale, l'amor cortese, la lirica provenzale, l'epica medievale)	<ol style="list-style-type: none">1) Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della letteratura.2) Riconoscere i luoghi della cultura e individuare le caratteristiche dei diversi generi letterari presi in considerazione.3) Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio letterario italiano ed europeo.4) Compiere l'analisi e la parafrasi di un testo.5) Confrontare tra loro autori, temi, correnti culturali, evidenziandone somiglianze o differenze tra loro e con il presente.6) Contestualizzare i testi letterari nello scenario storico europeo e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali.

M03: L'età comunale in Italia

Conoscenze	Abilità
La letteratura religiosa nell'età comunale (San Francesco, Iacopone, i Domenicani)	<ol style="list-style-type: none">1) Ricostruire momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura.2) Contestualizzare un movimento, un genere, un autore, un'opera, un testo, ricostruendo la sensibilità di un'epoca, e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali.3) Identificare le connessioni con il contesto storico, culturale e scientifico.4) Individuare le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti.5) Selezionare gli argomenti e le informazioni, saper riconoscere i concetti chiave e saper fare confronti e collegamenti.6) Analizzare i livelli di un testo.7) Organizzare l'apprendimento e l'esposizione, utilizzando un lessico appropriato.
Poesia e poeti dell'età comunale (la scuola siciliana; il "dolce stil novo"): Guinizzelli, Cavalcanti, Cecco Angiolieri.	
La prosa dell'età comunale (Marco Polo, Giovanni Villani)	



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

8) Rielaborare le conoscenze per esprimere commenti e valutazioni personali motivate.

M04: Francesco Petrarca

Conoscenze	Abilità
Vita e opere, nuova figura di intellettuale. Il Canzoniere.	<ol style="list-style-type: none">1) Ricostruire momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura.2) Contestualizzare l'autore e l'opera ricostruendo la sensibilità dell'epoca, e identificare le relazioni tra le diverse espressioni culturali.3) Identificare le connessioni con il contesto storico, culturale e scientifico.4) Individuare le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti.6) Analizzare i livelli, compiere l'analisi e la parafrasi di un testo.7) Organizzare l'apprendimento e l'esposizione, utilizzando un lessico appropriato.8) Rielaborare le conoscenze per esprimere commenti e valutazioni personali motivate.

M05: Giovanni Boccaccio

Conoscenze	Abilità
Vita e opere. Il <i>Decameron</i> (Federigo degli Alberighi, Chichibio, Guido Cavalcanti, La novella delle "papere")	Vale quanto indicato per il punto M05.

M06: L'età umanistica

Conoscenze	Abilità
Società e cultura. Matteo Maria Boiardo. Leonardo da Vinci.	<ol style="list-style-type: none">1) Ricostruire momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura.2) Contestualizzare autori e opere ricostruendo la sensibilità dell'epoca, e identificare le relazioni tra le



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

	<p>diverse espressioni culturali.</p> <p>3) Identificare le connessioni con il contesto storico, culturale e scientifico.</p> <p>4) Individuare le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti.</p> <p>6) Analizzare i livelli, compiere l'analisi e la parafrasi o riscrittura di un testo.</p> <p>7) Organizzare l'apprendimento e l'esposizione, utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>8) Rielaborare le conoscenze per esprimere commenti e valutazioni personali motivate.</p>
--	---

M07: L'età del Rinascimento

Conoscenze	Abilità
<p>Società e cultura.</p> <p>Il petrarchismo (Michelangelo Buonarroti)</p> <p>Ludovico Ariosto e l'Orlando furioso.</p> <p>Niccolò Macchiavelli e il Principe</p>	<p>1) Ricostruire momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura.</p> <p>2) Contestualizzare autori e opere ricostruendo la sensibilità dell'epoca, e identificare le relazioni tra le diverse espressioni culturali.</p> <p>3) Identificare le connessioni con il contesto storico, culturale e scientifico.</p> <p>4) Individuare le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti.</p> <p>6) Analizzare i livelli, compiere l'analisi e la parafrasi o riscrittura di un testo.</p> <p>7) Organizzare l'apprendimento e l'esposizione, utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>8) Rielaborare le conoscenze per esprimere commenti e valutazioni personali motivate.</p>

M08: Dante e la Divina Commedia

Conoscenze	Abilità
<p>Dante Alighieri – vita e opere.</p> <p>La <i>Vita Nova</i> (incontro con Beatrice, il saluto, “Tanto gentile...”).</p> <p>La <i>Divina Commedia</i> struttura e contenuti. Inferno: canti 1, 2, 3, 6, 26.</p>	<p>1) Ricostruire momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura.</p> <p>2) Contestualizzare l'autore e le opere ricostruendo la sensibilità dell'epoca, e identificare le relazioni tra le diverse espressioni culturali.</p>



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

	<ol style="list-style-type: none">3) Identificare le connessioni con il contesto storico, culturale e scientifico.4) Individuare le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie dell'autore e del genere.6) Analizzare i livelli, compiere l'analisi e la parafrasi o riscrittura di un testo.7) Organizzare l'apprendimento e l'esposizione, utilizzando un lessico appropriato.8) Rielaborare le conoscenze per esprimere commenti e valutazioni personali motivate.
--	--

M09: Riflessione sulla lingua	
Conoscenze	Abilità
Sintassi della frase semplice e complessa.	Riconoscere la funzione delle parti del discorso e saper ordinare gerarchicamente la struttura della frase complessa. Saper usare adeguatamente i connettivi per strutturare correttamente la produzione di frasi complesse.

M10: Educazione civica	
Conoscenze	Abilità
Concetto di “patrimonio culturale” come espressione di valori, idee, tradizioni e culture diverse. Il museo come luogo di testimonianza e di incontro e scambio fra culture diverse. La consulta culturale degli immigrati del Comune di Trieste. Progetto legalità (identità di genere, educazione al rispetto e analisi di stereotipi per abbattere barriere relazionali). Il rispetto dell'opinione altrui e l'affermazione della propria (testo argomentativo).	<ol style="list-style-type: none">1. Rispettare il prossimo e le idee altrui.2. Esercitare i principi della cittadinanza attiva.3. Valutare fatti del passato e le connessioni con il presente.4. Utilizzare gli strumenti culturali e comunicativi per porsi con atteggiamento critico e responsabile di fronte alla realtà.5. Conoscere le istituzioni locali e culturali e saperne usufruire.6. Conoscere il patrimonio culturale locale, saper operare confronti e valutazioni e saperlo apprezzare.



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Mediazione didattica	
Metodologie	Ambienti di apprendimento
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Ricerca-azione Flipped Classroom Problem solving Discussione guidata Attività laboratoriale sulle fonti Didattica delle immagini	Aula scolastica Laboratorio informatico Teatro Museo Territorio
Strumenti	Verifiche
Computer Libri di testo Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online Classroom	Prove scritte Verifiche orali Verifiche formative (questionari online)

Libri di testo adottati

Baldi – Giusso – Razetti – Zaccaria, *Qualcosa che sorprende*, 1. Dalle origini all'età della Controriforma, Pearson, 2020.

Trieste, 10/6/2023

Firma del docente

Chiara Vigni
